

# Lösungsbogen D2 - 12A/B

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 30 Minuten Gehörbildung  
(Gesamtzeit 60 Minuten)

## Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 14 - 17 werden untergliedert vorgespielt, zum Beispiel:

### **Aufgabe 14:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x vollständig - jeweils 2x Takt 1 und 2 - jeweils 2x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

### **Aufgabe 15:**

1 Takt vorzählen (Achtel =  $\pm 112$ )

1x vollständig - jeweils 1x Takt 1 und 2 - jeweils 1x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

### **Aufgabe 16:**

Jedes Intervall 4x vorspielen

(1x getrennt 1x zusammen anschlagen - dann nochmals 1x getrennt und 1x zusammen anschlagen)

### **Aufgabe 17:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x die gesamte Melodie vorspielen -

2x Takt 1 und 2 - 2x Takt 3 und 4 - erste Zeile ganz vorspielen -

2x Takt 5 und 6 - 2x Takt 7 und 8 - zweite Zeile ganz vorspielen -

1x die gesamte Melodie

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.

# Gehörbildung

14. Rhythmhören - Notiere:  
1 Punkt pro richtigem Takt!



4

15. Vergleiche den gehörten mit dem vorgegebenen Rhythmus. Kennzeichne die Stellen und notiere die Veränderungen:  
0,5 Punkte pro erkanntem Fehler und 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Aufgabe:



Lösung = Vorspiel des Prüfers:



2

16. Intervallhören - Bestimme die gehörten Intervalle fein:  
0,5 Punkte für Grobbestimmung 0,5 Punkte für Feinbestimmung (Notenangabe nur für Prüfer)!

1.  2.  3.  4.  5.   
(as<sup>1</sup> - g<sup>1</sup>) (es<sup>1</sup> - d<sup>2</sup>) (as - es<sup>1</sup>) (b<sup>1</sup> - f<sup>1</sup>) (b - g<sup>1</sup>)

5

17. Melodiehören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert. Bearbeite nur ein Beispiel:  
pro Fehler 0,25 Punkte Abzug (Tonhöhe und Rhythmus müssen richtig sein)!



4

50